

# Jakarta Blues Band

## Inputliste, Stand April 2023

Mikrophonierung des Drum-Kits ist auf Location anzupassen und kann deutlich geringer (2 bis 4 Mics) ausfallen.

Kanal	Input	Micro (Vorschlag)	Insert / Effekt (Vorschlag)
1	Bass Drum	AKG D (1)12, beta 52 o. e 602	Gate
2	Snare oben	Sennheiser e 604	Comp./„Drum Ambience“
(3)	Snare unten ( <b>opt.</b> )	Sm 57 oder vergleichbar	
4	Hihat	Sennheiser MD 441	
5	Tom 1 12“	Sennheiser e 604 / MD 421	Gate
6	Tom 2 16“ Ft	Beta 98 o. e904 oder MD 421	Gate
7	Overhead re	Kondensator Mic	
8	Overhead li	Kondensator Mic	
9	Bass Amp	TC-Electronics Combo 2 x 10, 450 Watt; DI Ausgang.	Comp
10	Git 1	Fender Deluxe, Vibroverb, o.ä Sennheiser e906 o. SM 57	
11	Git 2	Fender Twin Reverb, Sennheiser e906 o. SM 57	
12	Vox	e935 o. SM 58	Comp
13	Bariton Sax	DPA 4099 Core Sax	
14	Tenor Sax	DPA 4099 Core Sax	Comp,
15	Keyboards	Via DI Box	
15	Return Reverb li		
16	Return Reverb re		