

Jakarta Blues Band

Inputliste, Stand Dez. 2019 (stellt maximale Abnahme dar)

Kanal	Input	Micro (Vorschlag)	Insert / Effekt (Vorschlag)
1	Bass Drum	AKG D (1)12, o. beta 52 o. e 602	Gate
2	Snare oben	Sennheiser e 604 oder eigenes Shure beta 56 A	Comp. / „Drum Ambience“
(3)	Snare unten (optional)	Sm 57 oder vergleichbar	
4	Hihat	Kondensator Mic z.B Sennheiser MD 441	
5	Tom 1 10“	Sennheiser e 604 oder Shure beta 56 (es geht eng her)	Gate
6	Tom 2 12“	Sennheiser e 604 oder Shure beta 56 (es geht eng her)	Gate
7	Tom 3 16“ Ft	Beta 98 o. e904 oder MD 421	Gate
8	Overhead re	Kondensator Mic	
9	Overhead li	Kondensator Mic	
10	Bass Amp	TC-Electronics Combo 2 x 10 mit 450 Watt und DI Ausgang. Bei Bedarf Zusatzbox 1 x 12.	Comp
11	Git 1	Fender Vibroverb oder Bassmann Mikoabnahme mit e906 o. SM 57	
12	Git 2	Fender Twin Reverb Mikroabnahme mit e906 o. SM 57	
13	Vox	e935 o. SM 58	Comp
14	Sax	Eigenes DPA-Clip-Micro,	Comp,
15	Keyboards	Via DI Box	
15	Return Reverb li		
16	Return Reverb re		